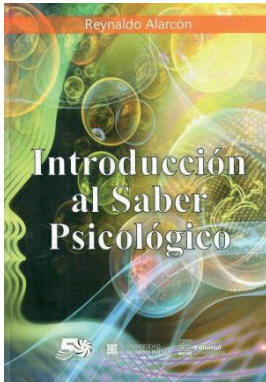


RESEÑA



Alarcón, R. (2019).

Introducción al saber psicológico.

Lima: Universidad Ricardo Palma. (pp. 372)

ISBN 978-612-4419-15-7

El fallecimiento de Reynaldo Alarcón acaecido el día 30 de mayo de 2020, a sus 95 años, vistió de luto a la psicología latinoamericana, en especial a la escena psicológica nacional, donde fue uno de sus protagonistas principales, el representante por excelencia, a nivel internacional, de la psicología peruana.

Destacó por su aporte valioso a la psicología peruana y latinoamericana a través de sus artículos científicos publicados en revistas especializadas nacionales y extranjeras, reportes de investigación, trabajos de investigación empírica y de divulgación científica, entre otros tantos trabajos más que realizó con vasta rigurosidad. La producción de libros tampoco le fue ajena, tenemos su *Métodos y diseños de investigación del comportamiento* (Alarcón, 1991), *Historia de la psicología en el Perú. De la Colonia a la República* (Alarcón, 2000), *Psicología de los peruanos en el tiempo y la historia* (Alarcón, 2017), por mencionar algunos de ellos.

Además de investigador, historiador de la psicología, organizador y promotor de congresos de psicología nacionales e internacionales, Alarcón tuvo otra faceta que cumplió cabalmente, la de profesor universitario. Jáuregui (2012) nos dice al respecto lo siguiente:

Reynaldo Alarcón, forma parte de ese especial grupo de académicos universitarios que tiene bien ganada la categoría de Maestro, formando, a través de los años, a diversas generaciones de psicólogos en los variados espacios académicos de pre y posgrado, en las diversas universidades de nuestro país en las que ha sido convocado, promoviendo, a través de la cátedra o como conferencista brillante, a las jóvenes generaciones, incentivando la investigación científica y el amor a nuestra disciplina. (pág. 91)

A propósito de la mención del término «Maestro», León (2010) refiere que:

Todos pues sabemos qué es un maestro. Pero, más que saberlo con nuestra cabeza y con nuestro raciocinio, lo sabemos con nuestro corazón y con nuestros sentimientos. El maestro no instruye sino educa. No es profesor, sino mentor. No enseña sino diseña. Diseña los perfiles que lo que nosotros seremos al habernos convertido en aquellos que teníamos que ser. (pág. 291)

Todos los que hemos asistido a un aula de clases por vez primera —ya sea de cualquier asignatura— tenemos cierta incertidumbre por saber cómo es el profesor que dictará dicho curso, cuál es el lenguaje que empleará, de qué manera explicará los contenidos, y propiamente la dificultad de la materia. Luego de algún tiempo, ya habiendo culminado el curso o estando próximos a ello, es seguro que todas estas preguntas que al inicio nos planteábamos, habrán sido contestadas satisfactoria o desfavorablemente. Si la respuesta fue grata y satisfactoria, es decir que tuvimos un buen profesor quien dictó adecuadamente las clases, y cumplió —y hasta quizás las superó con creces— nuestras expectativas, es totalmente seguro que buscaremos estar en otras asignaturas que él dicte o incluso las recomendaremos con otros compañeros para que también la lleven con él.

Reynaldo Alarcón fue un «Maestro», y su último libro, será —para las generaciones jóvenes de psicólogos que en primera ocasión se encuentren con un autor como Alarcón— como una «primera clase». En esta reseña, el lector (o además estudiante) es seguro que se planteará muchas de las cuestiones que presentamos en el párrafo anterior; no obstante, durante el transcurrir de sus páginas se complacerá y encontrará a un escritor (asimismo profesor) con un estilo de redacción claro y ameno, con una exposición precisa sobre los asuntos tratados sin llegar a redundancias en las ideas presentadas y con un gran conocimiento sobre la psicología lo que le permite explicar los temas que tanto le interesaron —y que investigó minuciosamente— de la manera más entendible posible; absolviendo así todas las dudas. Al culminar esta obra, es casi seguro que el lector buscará otros libros del autor —pudiendo entenderse estos, en relación con lo expuesto anteriormente, como otras clases o asignaturas— de los cuales tendrá casi una docena por escoger. Por otro lado, para quienes hayan seguido la trayectoria de nuestro autor y ya conozcan varios sino todos sus escritos, su lectura tendrá una suerte de «última clase», debido a que este fue el último escrito que nos legó en vida, encontrando una síntesis de su conocimiento y corroborando, por última vez, de la pluma con la que fue dotado.

El libro que aquí comentamos, *Introducción al saber psicológico*, en sus 372 páginas, nos presenta una compilación de diversos artículos psicológicos de las más variadas temáticas, escritos por Alarcón entre los años 1975 y 1985 —en su mayoría— publicados en diversos periódicos de Lima (debido a que, durante esos años, los diarios eran el único medio de difusión masiva); y otros más actuales, que han sido incluidos por su afinidad temática.

Un título para la presente obra igualmente oportuno, creemos que hubiese sido «Introducción al saber psicológico de Reynaldo Alarcón». Esta sugerencia encuentra su fundamento en que los temas tratados en sus artículos de esos años, por la brevedad de sus páginas y la rigurosidad con los que fueron trabajados, tienen una suerte de «preámbulo» o «antesala» a los temas que más le han interesado a nuestro autor y que años después le dedicaría libros completos al respecto (que en líneas posteriores retomaremos esta sugerencia y la ejemplificaremos).

Luego de una presentación titulada «Reynaldo Alarcón y la difusión del saber psicológico de la sociedad peruana» por Ramón León y un prefacio a cargo del propio Alarcón; la presente obra se divide en 15 capítulos, que brevemente los describiremos a continuación:

Capítulo I: Efectos del subdesarrollo sobre el comportamiento (pp. 37-50). Contando con 5 artículos, nos presenta los efectos negativos de la desnutrición en el desarrollo del niño, representado en la

alta tasa de mortalidad infantil en nuestro país y el bajo rendimiento de sus habilidades intelectuales y consecuentemente bajo rendimiento escolar, entre otros. Por otro lado, también se ocupa de la estrecha correlación entre desnutrición y pobreza. Con intención de ejemplificar la sugerencia que nos permitimos hacer acerca del posible título en párrafos anteriores, consideramos que este capítulo podría ser una introducción al tema, para que posteriormente se lea del autor Psicología, pobreza y subdesarrollo (Alarcón, 1968).

Capítulo II: Personalidad y sexo (pp. 51-76). Con 8 artículos, expone temas como la investigación de Margaret Mead acerca de las culturas primitivas de Nueva Guinea donde quedaba demostrado que las personalidades de los sexos y los rasgos que se les suele atribuir son generadas por condicionamiento social; una investigación acerca de las diferencias en la estabilidad emocional y autoimagen que poseen homosexuales «edípicos» y «no edípicos»; un estudio comparativo en los estereotipos sexuales de universitarios canadienses y colombianos, así como también uno donde se presentaban los cambios en los roles femeninos en nuestra sociedad.

Capítulo III: El control del comportamiento humano (pp. 77-94). Con 5 artículos que se refieren al interés de la psicología por el control del comportamiento del ser humano, sus peligros de hacerlo y las predicciones que se generan al intentarlo. Asimismo, se presentan algunos de los entes reguladores de la conducta humana, como lo pueden ser el Estado, la religión, la propaganda y publicidad, etc.

Capítulo IV: Curiosidad y experiencias tempranas (pp. 95-132). Contando con 11 artículos, es la sección más extensa de la obra. En esta se ocupa de cuestiones como la relación entre la curiosidad y el conocimiento; la capacidad de ensimismamiento del ser humano capaz de crearle una autoimagen; la delimitación del espacio personal que se genera en la interacción de nosotros mismos con el otro, así como también la percepción que se tiene de él; la importancia del juego de los niños y del uso de juguetes, entre otros más.

Capítulo V: Entre la utopía y la realidad (pp. 133-144). Los dos artículos que lo componen se titulan «Psicología y desarrollo social de los pueblos» y «En torno a la psicología del deporte», los cuales no guardan relación con el título del capítulo. El que sí lo mantiene es el titulado «Entre la utopía y la realidad: Walden Dos» que se encuentra en el capítulo anterior; en este se detalla algunas consideraciones acerca de la utopía escrita por el psicólogo estadounidense B. F. Skinner (1904-1990), en la que se demuestra cómo crear un sociedad feliz y perfecta a través de la más avanzada tecnología conductual.

Capítulo VI: La psicología como ciencia y profesión (pp. 145-164). Esta sección contiene 5 artículos donde se tratan temas como el respeto por el ejercicio profesional del psicólogo, ya que solo quienes tengan una formación profesional podrán ofrecer servicios psicológicos; así como también la progresiva incorporación del método experimental en la psicología latinoamericana. Una adición interesante es la alusiva a las raíces de la universidad.

Capítulo VII: Wilhelm Wundt (pp. 165-174). Este capítulo dedicado al padre de la psicología, fundador del primer laboratorio de psicología experimental en la Universidad de Leipzig (Alemania) en 1879, es una evocación a su recuerdo, presentando brevemente el contexto en el que Wundt (1832-1920) la desarrolló y los personajes destacados que contribuyeron en el proceso.

Capítulo VIII: Walter Blumenfeld (pp. 175-198). Así como Reynaldo Alarcón fue un «Maestro» para muchas generaciones de psicólogos, cabe suponer que él también tuvo que tener uno. Justamente este capítulo trata del «Maestro» de Alarcón, el Dr. Walter Blumenfeld (1882-1967) quien, siendo profesor en Alemania en la *Technische Hochschule zu Dresden* [Universidad Técnica de Dresde], fue despojado de su cátedra universitaria en su país por el régimen nacionalsocialista. Debido a esto, encontrándose en el exilio llega a Lima en 1935 contratado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para dictar cursos de psicología, es así que diez años después se conocerían en las aulas universitarias comenzando esta relación «maestro-discípulo». Prosiguiendo con la pauta de ejemplos, el presente capítulo será un preámbulo para la lectura de *El pensamiento psicológico de Walter Blumenfeld* (Alarcón, 1994).

Capítulo IX: Rogelio Díaz-Guerrero (pp. 199-220). En esta sección se hace una revisión de las características más relevantes de la obra de Rogelio Díaz Guerrero (1918-2004), psicólogo mexicano que investigó ampliamente el modo de ser del hombre mexicano, su carácter e identidad nacional a través de la investigación transcultural; además de ser el creador de la etnopsicología, disciplina que estudia las relaciones entre la cultura y la personalidad.

Capítulo X: La síntesis experimental del comportamiento (pp. 221-260). La psicología se encuentra fraccionada, entendiéndola a esta «fracción» debido a la gran diversidad de escuelas, teorías y principios que rigen en ella, algunas tan opuestas que un nexo entre estas es inimaginable. Frente a esto, Rubén Ardila (1942-) propone la síntesis experimental del comportamiento, la cual es un paradigma unificador de la psicología. En esta sección se nos presenta un análisis detallado de esta propuesta del psicólogo colombiano, acerca del objeto de estudio que propone, sus estrategias de investigación, el sistema filosófico en que se apoya, etc.

Capítulos XI-XIV: La psicología positiva, ser feliz, la felicidad, filosofía de la psicología positiva (pp. 261-334). El motivo por el que agrupamos aquí estas cuatro secciones es por su afinidad temática. En ellas, Alarcón introduce la Psicología Positiva, una corriente psicológica de reciente aparición —en enero del 2000—, la cual fue presentada formalmente por Martin E. P. Seligman (1942-) y Mihály Csikszentmihalyi (1934-). Además, presenta los intereses de la naciente psicología (las cuales son las experiencias positivas), el estudio de la “personalidad positiva”, la definición de «felicidad» e incluso un estudio sobre la construcción de una prueba que la mide denominada «Escala de Felicidad de Lima» (EFL) —cuyo autor fue Alarcón—, etc. Continuando con los ejemplos, la lectura en conjunto de estos cuatro artículos invitará al lector a consultar la obra de Alarcón titulada *Psicología de la felicidad. Introducción a la psicología positiva* (Alarcón, 2009).

Capítulo XV: La psicología en China (pp. 335-345). En esta sección comunica a los lectores, en 3 artículos que se enlazan entre sí, la información más importante de un libro acerca de la psicología en China comunista entre los años 1949 a 1966.

En cuanto a errores tipográficos, el más constante y resaltante, recae en que muchos extranjerismos no se encuentran debidamente redactados en cursiva (o itálica). Esto se puede corroborar en la página 154, donde el término latino *universitas* [de ella deriva el término, universidad] está escrito siete veces —y todas en cursiva—, pero por alguna razón, la cuarta no lo está. Caso similar sucede en la página 226 en donde, mencionándose en dos ocasiones el término alemán *Gestalttheorie*

[Psicología de la forma] escritos en cursiva; inexplicablemente en la página siguiente, mencionándolo una vez más, no lo está. Consideramos que estas imprecisiones, básicamente de imprenta, podrán ser subsanadas en una próxima edición, la cual es muy recomendable, ya que en ningún momento estas aminoran la calidad de información expuesta a lo largo de sus páginas.

Por otra parte, muy poco se sabe —al menos en esta parte del mundo— de la psicóloga suizo-polaca Franziska Baumgartem (1883-1970), del psicólogo norteamericano de origen checo Josef Brozek (1913-2004) o de la psicóloga alemana Charlotte Bühler (1893-1974); estos nombres aparecen en las páginas de este libro y otras tantas figuras notables más. Es por ello, que la presente edición culmina con un aporte sustancioso y muy necesario, un apéndice de breves biografías, preparado por el psicólogo Mauricio Borja-Mostacero, donde se detallan aspectos biográficos fundamentales de dichos autores e incluyendo sus obras principales.

A manera de concluir estas breves líneas, a casi un año de la partida de Reynaldo Alarcón, no puede haber otro homenaje mejor que recordar la gran persona que fue en vida y valorar la extensa obra que nos legó. Es en ese sentido que dedicamos esta reseña a su memoria.

Referencias

- Alarcón, R. (1968). *Psicología, pobreza y subdesarrollo*. Lima: INIDE.
- Alarcón, R. (1991). *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. Lima: Universidad Peruano Cayetano Heredia.
- Alarcón, R. (1994). *El pensamiento psicológico de Walter Blumenfeld*. Lima: CONCYTEC.
- Alarcón, R. (2000). *Historia de la psicología en el Perú. De la Colonia a la República*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Alarcón, R. (2009). *Psicología de la felicidad. Introducción a la psicología positiva*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Alarcón, R. (2017). *Psicología de los peruanos en el tiempo y la historia*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Alarcón, R. (2019). *Introducción al saber psicológico*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Jáuregui, D. (2012). Reynaldo Alarcón, su tiempo, su obra. *Avances en Psicología*, 20(2), 91-98.
- León, R. (2010). *La literatura psicológica del siglo XX*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Alejandro Flores-Pérez
Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú